

ROMANCE DE JUAN DE OSUNA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Moderato

PIANO

f pesante

C m G

3fr.

¡Has - ta el

(guitarra)

Ad lib.

al - ma! ¡Has - ta el al - ma me due - le, se - ño - res,

ten.

de _____ tan-to que-ré!

Moderato

f

C m B b

3fr.

3 3



No hay fló co - mo la a - ma -
La ro - sa de la a - le -



po - la, ni co - ra - són co - mo el mí - o, _____ que
grí - a lle - va - ba o - cur - to un ve - ne - no _____ y a



lo sen - ten - sian a muer - te por te - ner - lo re - par - tí - o.
mí me ma - tó la glo - ria de a - quel sem - blan - te mo - re - no.



A las dó de la ma - ña - na me vi - nie - ron a lla - má
¡Qué de - li - tos de con - sien - sia ha - bré co - me - tí - o yo,



tres
que



pa - res de o - ji - tos ne - gros
pa' tó er mun - do a - ma - ne - se



y me tu - ve que en - tre -
y a mí se me po - ne er



gá. _____
só! _____



La ma - no en el E - van - ge - lio _____ la
La ro - sa de los a - mo - res _____ la




pon - go, aun - que yo mue - ra, _____
cor - tan po - bres y ri - cos _____



que yo no he ma - tao a
y tóos a - ca - ban llo -




na - die _____ de no - che en la ca - rre - te - ra.
ran - do _____ i - guá que los ni - ños chi - cos.





Los tor -



men - tos de mis ne - gras du - que - las — no se los man - do ni a mis e - ne -



mi - gos; — yo so - ña - ba con cla - vi - to y ca - ne - la, — me des - per -



ta - ron pa' dar - me cas - ti - go. —

Mi san - gre y mi






ví - a, ————— mi lu-ni-ta cla - ra, con lo mu-cho que yo la que -

f *mf*

C m E $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ 7





rí - a, ————— se va sin vor-vé la ca - ra.

1.

E $\flat$ Fm 6 G

D. C.
y 2^a






ca - ra. Con lo mu - cho que yo las que - rí - a, ————— se

2.

G A $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$




va sin vor - vé la ca - ra. —————

sfz

Fm 6 G